

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Программа подготовки: Художественное фототворчество

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Оглавление

1.Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2.Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине	6
3.Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
4.Оценочные средства	Ошибка! Закладка не определена.

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины:

ПК-4, ПК-11, ПК-15

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции.	
ПК	Профессиональные компетенции выпускника	Структура Компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-4	Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, художественного фототворчества с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	Проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, художественного фототворчества с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	<p>ЗНАЕТ:</p> <p>основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры.</p> <p>УМЕЕТ:</p> <p>использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания.</p> <p>ВЛАДЕЕТ:</p>

			<p>методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования;</p> <p>пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</p>
ПК-11	<p>Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций</p>	<p>Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развитии художественного образования и межкультурных коммуникаций</p>	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области

			национально-культурных отношений, развития художественного образования и межкультурных коммуникаций.
ПК-15	Способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений	Анализ и оценка работы домов народного творчества, других профильных организаций, учреждений, учебных заведений, общественных объединений	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи и направления деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - способы получения и базовой обработки информации о деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - критерии анализа деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять основные аспекты деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - систематизировать опыт работы домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - документально фиксировать анализ результатов деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; дифференцировать позитивные и негативные результаты деятельности данных учреждений. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа и оценивания деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в

			т.ч. образовательных, общественных объединений.
--	--	--	---

Оценочные средства включают: сообщения, доклады, зачет.

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; • структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры, теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной культуры; традиции и современные достижения народного художественного творчества, художественного и фотографического образования; основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций; основы культуры межнационального общения.

Уметь: использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; • самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; • применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания, в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития художественного и фотографического образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, фотографического образования; применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества.

Владеть: методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий, методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития художественного и фотографического образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-4,11, 15				
Знать: основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; <ul style="list-style-type: none"> • структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры, теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной 	<p>Основы управления образовательными системами</p> <p>Механизм управления образовательными системами</p> <p>Начальное профессиональное образование</p>	<p>Доклад</p> <p>Сообщение по теме</p> <p>Сообщение по теме</p>	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность (по каждому критерию 0-1 балл)</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
культуры; традиции и современные достижения народного художественного творчества, художественного и фотографического образования; основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций; основы культуры межнационального общения.				
Уметь: использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; • самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории,	Промежуточная аттестация Типовые положения об учреждениях профессионального образования	Рубежный контроль Доклад	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	<i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)</i>

<p>Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС</p>	<p>Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)</p>	<p>Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)</p>	<p>Показатель оценивания</p>	<p><i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i></p>
<p>истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; • применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания, в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития художественного и фотографического</p>				

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, фотографического образования; применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества.				
Владеть методологией и современными методами	Промежуточная аттестация	Зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных	<i>Критерии: быстрота реакции, анализ</i>

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий, методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития художественного и фотографического образования, народного			задач	ситуации, грамотно решение поставленных задач (0-2)

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения				

3. Оценочные средства

3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

1. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Основы управления образовательными системами	Практическое задание (доклад)	4

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада. Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности: глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу; критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений; хорошо продумать и составить подробный план доклада; сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения,

систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники; подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии оценивания

Полнота и правильность ответа	полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий
	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил
Степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ
	обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры
	нет понимания материала
Четкость и грамотность речи	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
	излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны
Ответы на вопросы по докладу	Четко и грамотно отвечает на вопросы
	Затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос

2. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Механизм управления образовательными системами		Практическое задание (сообщение)	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению сообщения. Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности: изучить суть вопроса; составить план сообщения; продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии оценивания **

Критерии	Показатели
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы
	В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки, могут быть небольшие ошибки
	допускает грубые ошибки, затрудняются отвечать на вопросы

3.1. Задания для промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания

Рубежный контроль

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	Рубежный контроль Опрос	Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении 45 минут. При выполнении опроса недопустимо

		пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
1. Законодательные основы обеспечения образовательного процесса. 2. Методические основы организации образовательной деятельности. 3. Основные образовательные программы начального, среднего и высшего образования. 4. Требования к образовательной программе начального образования (развивающий и традиционный аспекты). 5. Структура и разделы образовательной программы. 6. Методические требования к реализации образовательной программы. 7. Критерии оценки результатов реализации образовательной программы. 8. Характеристика основных концепций образования.		

Критерии оценивания **

Критерии	Показатели
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы
	В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки, могут быть небольшие ошибки
	допускает грубые ошибки, затрудняются отвечать на вопросы

Контрольные вопросы для самостоятельной работы

Предмет и задачи учебного предмета.
Научные основы управления.
Основные подходы к управлению образовательными системами.
Типы образовательных учреждений в России.
Законодательное обеспечение процесса управления образовательными системами.
Инновационные процессы в образовании.
Принципы управления образовательными системами.
Методические основы управления.
Личность педагога и стиль руководства.
Повышение профессионального мастерства.
Авторские системы в образовании.
Учебное занятие как система.

Регулирование и коррекция процессов управления.

Формой контроля самостоятельной работы по курсу «Организационные основы системы образования» является оценка работы студентов на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студента оценивается по итогам работы на семинарском занятии по десятибалльной системе.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие критерии оценки знания:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- Умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- Умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- Наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- Умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- Умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- Оформление конспектов в соответствии с требованием.

Промежуточная аттестация в форме зачета

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет	<p>Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет</p> <p>Выполнение оценивается следующим образом:</p> <p>раскрытие вопроса 10 баллов</p> <p>логичность изложенного материала-5 баллов</p> <p>полнота ответа-5 баллов</p> <p>использование терминологии-10 баллов</p> <p>Максимальное количество набранных баллов –30</p>
<p>Темы для зачета:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Предмет и задачи учебной дисциплины «Организационные основы системы образования».2. Основные проблемы в организации и управлении системы образования.3. Задачи формирования организационной культуры специалиста.4. Реализация информационно-аналитической и контрольно-диагностической функции управления образованием.		

5. Функции управления системы образования.
6. Принципы управления системой образования.
7. Роль научно-методического совета в управлении качеством образования.
8. Типы образовательных учреждений и их классификация.
9. Образовательный стандарт и его реализация в различных типах образовательных учреждениях.
10. Педагогический менеджмент в современном образовательном учреждении.
11. Законодательные документы, регулирующие организацию и управление образованием.

Автор (ы): Спинжар Н.Ф. кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии